

NIEUWE WORKSHOP

DRUKTECHNIEKEN (1) n.a.v. het nieuwe boek *Klei, druktechnieken & meer...*

STEMPELS MAKEN EN DRUKKEN & RIJSTPAPIERTRANSFERS

door Netty Janssens

DRUKTECHNIEKEN 1

zelf **STEMPELS MAKEN** in 4 verschillende materialen

Met de gemaakte **STEMPELS DRUKKEN** op natte klei, leerharde klei en biscuit gestookte klei), met zelf in te kleuren keramische pasta K E R P A. **RIJSTPAPIERTRANSFERS** maken/stempelen



Tijdens deze workshop behandel ik alles over het maken van stempels: Wat is het beste materiaal en waar wordt dit voor gebruikt? Hoe kun je met een stempel reliëf maken, al dan niet met kleur, direct in de natte klei. Maar ook een vlakdruk, dit is een druk zonder hoogteverschil op droge, leerharde of biscuit gestookte klei. De gemaakte stempels zijn altijd, en in elke fase van je werk te gebruiken.

We maken stempels van 4 verschillende materialen.



Daarnaast maken we een stempelkussen met zelf in te kleuren keramische pasta, dit heet K E R P A. Je kiest je eigen kleur en maakt je eigen stempelkussen. Hiermee kunnen we drukken in natte klei, leerharde klei en op de biscuit gestookte scherf. De stempels op biscuit gestookte klei kunnen als solitaire decoratie gebruikt worden of als in te kleuren herhalend patroon. Keuze genoeg!



Ook gaan we zelf transfers met rijstpapier maken. Voorstellingen, gestempeld op rijstpapier, in elke gewenste kleur. Deze rijstpapiertransfers zijn weer te gebruiken op een leerharde of biscuitgebakken scherf. Dit kan gewoon op de klei of een al dan niet gekleurde slijb; voor rijstpapiertransfers is geen glazuurlaag nodig. Daarom wordt het maken van en werken met de rijstpapiertransfer ook tijdens deze workshop behandeld.

Tevens wordt het maken, opbrengen en opbergen behandeld.

Na het aanbrengen van een rijstpapiertransfer op een gebakken scherf is alles veegvast en, na droging, ook geschikt om meteen van een laag (kwast)glazuur te voorzien.

Kortom een zeer boeiende cursus met nieuwe technieken, te gebruiken in elk stadium van je werk, in de kleur die je zelf kiest en geschikt voor alle temperaturen.

De workshop is inclusief lunch, materialen en een uitgebreide kleurrijke digitale syllabus. (die wil je nooit meer kwijtraken !) Alle recepten zijn maatlepelrecepten, afwegen is niet nodig, en ze staan in de syllabus.

De gemaakte stempels en materialen neem je mee naar huis om thuis in eigen atelier verder te gebruiken. Wellicht tot ziens op de workshop!

Netty Janssens

Informatie voor de deelnemers aan de workshop

DRUKTECHNIEKEN (1) n.a.v. het nieuwe boek *Klei, druktechnieken & meer...*

STEMPELS MAKEN EN DRUKKEN & RIJSTPAPIERTRANSFERS

De workshop wordt gegeven door Netty Janssens, van 10.00 tot 16.00 uur.

De workshop is inclusief gebruik van materialen en gereedschappen tijdens de les.

De gemaakte gereedschappen (w.o. stempels ed.), kunnen mee naar huis genomen worden om verder in eigen atelier te gebruiken.

Ook is de lunch, koffie en thee inbegrepen.

Wat moet u zelf meebrengen:

Een aantekenmap, pen, eventueel fototoestel. Indien gewenst wat foto's van uw werk (om eventuele problemen te bespreken). Uw e-mailadres voor de kleurrijke digitale syllabus

Klei:

Maak 5 tegels van zachte klei en hou deze zacht!

5 tegels van leerharde of droge klei

5 tegels van biscuit gebakken klei.

Formaat is vrij, het liefst van de klei waar u normaal ook mee werkt.

Wilt u geen tegels, elke andere vorm/klein werk is natuurlijk ook goed!

Gereedschap ed.:

Neem je eigen kleimesje/gereedschappen/penselen mee, dat werkt vaak nog prettiger

Je kleischort, een plankje om op te werken, niet te groot en géén watervaste afdeklaag (dus iets van multiplex of zo)

Ontwerpen:

Je kunt eventueel thuis (hoeft niet, mag wel) al een paar ontwerpen maken van lijntekeningen.

Wissel af tussen dikke en dunne lijnen, grotere en kleinere vlakken.

Maak je ontwerpen in een kader van 8,5 x 4 cm.



En..... vooral veel goede zin en werklust!

Met vriendelijke groet,