

# Ceraline

wax crayons for ceramics only.

**CERALINE Wax Crayons zijn waskrijtjes op basis van koolwaterstoffen, pigmenten en glasvormers. Ze kunnen gebruikt worden voor het decoreren op elke keramische ondergrond.**

**Maak de tekening met CERALINE Wax Crayons, vul de vlakken in met pigment, glazuur of engobe, of overdek de tekening met glazuur, en ontdek hoe u zelf met CERALINE Wax Crayons veilig en tijdsparend unieke resultaten verkrijgt.**

## Kleuren en versies

CERALINE Wax Crayons bestaan in 10 basiskleuren en 4 oxiden (FeO, CoO, CuO, MnO). Alle kleuren zijn te verkrijgen in 2 versies: SK 02a voor aardewerk en SK 7 voor steengoed.

De versie voor lage temperatuur kan ook op hoge temperatuur gebruikt worden, maar de aangebrachte lijn zal lichtjes uitwaaiëren.

De versie voor hoge temperatuur is niet te gebruiken op lage temperatuur, omdat de kleur onvoldoende zal hechten.

## Inkleuren van vlakken en antifix

CERALINE Wax Crayons zijn niet bedoeld voor het inkleuren van vlakken. Maar door het waterafstotend karakter van de was gaat het inkleuren van de lijntekening met pigment of glazuur veel sneller en nauwkeuriger. Door het anti-flux-karakter van CERALINE wordt het overvloeien van de aangrenzende glazuur bij het branden verhinderd, zoals bij de oude Cuerda Seca-techniek.

## Onuitwisbare echte kleuren

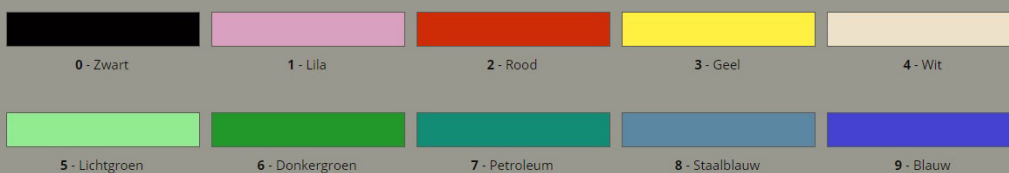
Met CERALINE Wax Crayons tekent u op elke keramische ondergrond, die lichtjes ruw is. De aangebrachte lijnen zijn onuitwisbaar. Hierdoor is het mogelijk met het penseel te glazuren zonder de CERALINE-lijnen open te vegen. U kan ook een dekkend glazuur aanbrengen over CERALINE-lijnen zonder deze te maskeren. De kleuren zijn stabiel, ook na de stook in reducerende brand.

## Veiligheid

Onze producten zijn stofvrij en bevatten geen oplosbare zouten. Alle gebruikte pigmenten zijn glasgebonden (ceramic stains) met uitzondering van de oxiden-waskrijtjes. In tegenstelling tot gewone krijtjes komen er bij gebruik van CERALINE Wax Crayons geen stofdeeltjes vrij, wat de gezondheid ten goede komt.



## Basiskleuren



## Ruwe oxides



# Tips

## Op welke oppervlakken gebruikt men CERALINE Wax Crayons ?

CERALINE Wax Crayons worden enkel gebruikt op reeds gebakken klei. Zowel voor aardewerk als voor porselein mag het oppervlak niet te glad zijn, want dan hecht de was niet. Dit geldt evengoed voor gewone waskrijtjes op papier. Gladde klei kan men eerst ruw maken met schuurpapier.

## Stoken onder reducerende atmosfeer.

Alle kleuren en oxiden kunnen gestookt worden zowel onder oxiderende als reducerende atmosfeer. Vooral ijzer- en koperoxide zijn bijzonder geschikt voor reducerende stook en geven verrassende resultaten.

## Inkleuren met CERALINE Wax Crayons ?

CERALINE Wax Crayons zijn niet geschikt voor het inkleuren van oppervlakken. CERALINE is geen glazuur in de vorm van een waskrijt, het is een pigment tekenstift (pigment-liner). Toch is het mogelijk te schaduwen met CERALINE, zolang er nog ruimte blijft tussen de arcering voor het hechten van glazuur. Indien het nadien aangebrachte glazuur dikke druppels vormt op de CERALINE lijnen, kan men deze best met een zacht penseel uitsmeren.



## Werktemperatuur

CERALINE Wax Crayons moeten beneden de 30 °C bewaard worden en verwerkt. Maar het is mogelijk op gebakken klei te tekenen, die men lichtjes verwarmt, bij voorbeeld met een haardroger. Zo verkrijgt men een vollere lijn en kan met meerdere effecten creëren.



## SK 02a of SK 7

Men gebruikt SK 02a voor aardewerk op temperatuur 1050 °C tot 1150 °C en SK 7 voor steengoed op temperatuur 1150 °C tot 1300 °C.

**CERALINE Wax Crayons voor lage temperatuur** kunnen ook gebruikt worden op hoge temperatuur. De lijnen zullen dan licht uitwaaiëren in het aangrenzende glazuur. CERALINE Wax Crayons voor hoge temperatuur kunnen echter niet gebruikt worden voor bakken op lage temperatuur. De pigmenten zullen onvoldoende hechten.

## Glazuur over CERALINE lijnen

CERALINE lijnen kunnen niet met een glazuur worden bedekt. Ze vormen tijdens het glazuren en tijdens de stook een dam tussen oppervlakken, die geglazuurd worden. Het resultaat is een matte gekleurde lijn tussen de geglazuurde vlakken, die doet denken aan de oude Cuerda Seca techniek.



## CERALINE tekening zonder glazuur

Men kan met CERALINE een tekening maken en deze bakken zonder glazuur. Om een goede hechting van de CERALINE lijnen te verkrijgen moet men dan wel iets hoger en langer stoken dan de aangegeven temperatuur.

## CERALINE tekening met glazuur

Men kan een decoratieve tekening maken met CERALINE lijnen. Wanneer men de vlakken invult met onderglazuur, dan moet men steeds een transparante glazuur over het hele object aanbrengen. Dit helpt de CERALINE lijn optimaal te fixeren. Men kan ook een dekkend glazuur met de borstel over de CERALINE lijnen aanbrengen. De CERALINE lijnen worden niet uitgeveegd en het glazuur zal de lijnen niet bedekken bij het bakken. De kleuren van de CERALINE lijnen blijven onveranderd.

## CERALINE en werken met sinter engobe

Indien men werkt met donkerbakkende klei of een gladde biscuit, dan is het aan te raden het object eerst te overspuiten met een sinter engobe. De CERALINE kleuren zullen helderder blijven.